

ЛЕГЕНДАРНЫЙ ЛИВАНСКИЙ КЕДР: ОТ ГЛУБОКОЙ ДРЕВНОСТИ ДО НАШИХ ДНЕЙ.

Лерман Берта
bertaler@gmail.com

Lebanese cedar - a majestic long lived tree. For millennia, the witness of many cultures and eras. In ancient time was praised in Tanakh. Since the first temple in Jerusalem became historically famous. From cedar wood were building ships Phoenicians and Egyptians. In our time was introduced into cultivation in southern Europe, decorate parks and forests in Israel.

С переездом в Израиль многие из нас, русскоязычных репатриантов, покинули не только страну, где родились и долго жили, но и привычную климатическую зону. Теперь мы живем в краю, где круглый год цветут розы, а городские улицы неизменно украшает пышная растительность. Из многих видов деревьев и кустарников, представленных тут, лишь некоторые были нам ранее знакомы по поездкам в Крым и на Кавказ, другие мы узнали как значительно увеличившиеся в размерах растения с подоконника, которые мы когда-то любовно выращивали в своих квартирах. А многие признали кедр в растущих в Хайфе на Кармеле хвойных деревьях, которые у нас обычно ассоциируются с деревьями, растущими в сибирской тайге.

О сибирских кедрях я знаю не понаслышке, поскольку в сибирском городе Томске я вместе со своими родными прожила в эвакуации несколько лет. В моей памяти запечатлелись восхитительно пахнувшие смолой свежие кедровые шишки, которые продавались на улицах поштучно, а также вкусные кедровые орешки и застывшая смола, которая для нас была своеобразной жевательной резинкой.

До самой репатриации в Израиль в 2001 году о существовании кедров, иных, чем сибирские, я даже не подозревала. И вот, несколько лет назад я вдруг заинтересовалась, что же такого ценного в кедровых орешках. Информация, полученная в Интернете, меня буквально ошеломила. Как оказалось, в Сибири растут вовсе не кедр, а кедровая сосна, тогда как настоящие или истинные кедр в естественных условиях издавна произрастают в том самом Средиземноморском регионе, где мы сейчас живем, и в отличие от кедровой сосны, семена у истинных кедров не съедобны. Заинтересовавшись этими неведомыми мне ранее деревьями, я узнала о них много интересного и открыла огромный мир, с которым я бы хотела познакомить читателей.

Прежде всего, о кедрях как представителях растительного мира. Истинные кедр относятся к древнейшему роду вечнозеленых хвойных деревьев, которые были широко распространены на нашей планете 100-200 миллионов лет назад. С изменением климата на Земле ареал этих реликтов значительно сократился, а из 20-ти видов, известных палеоботаникам, осталось только четыре. Три из них произрастают в Средиземноморском регионе – это кедр атласский (Марокко, Алжир), кедр кипрский (о. Кипр) и кедр ливанский (в основном Ливан, немного Турция и Сирия). К четвертому виду относится кедр гималайский (Индия, Афганистан, Пакистан). Из всех видов кедр наиболее известен кедр ливанский и далее в основном речь пойдет о нем.

Ливанский кедр произрастает на высоте 1300-3600 м на склонах гор. Это очень крупные 40-50-метровые деревья с мощным стволом (в диаметре 7 м и более). В благоприятных условиях кедр живут очень долго – от 1000 до 2000 лет, в древности не редкостью были и 3000-летние экземпляры. Эти могучие долгожители растут очень медленно, причем в возрасте 150–300 лет они тянутся ввысь и не отличаются по виду от молодых елочек, а затем начинают разрастаться вширь. У древних кедров широкораскидистая крона, верхушка как-бы срезанная, а горизонтальные ветви длиной до 20-ти м располагаются ярусами. Плодоносить кедр начинают в возрасте около 50 лет. Древесина кедров отличается высокой прочностью и в то же время легко поддается обработке. Она поистине нетленная – не подвержена гниению, ей не страшны вредители и к тому же она издает тонкий аромат.

Ботаники по праву считают ливанский кедр чудом природы и ставят его в один ряд с такими уникальными деревьями как калифорнийская секвойя (высота до 130 м), африканский баобаб (толщина ствола до 15 м) и сейшельская пальма (гигантские плоды до 25 кг).

Как одно из самых красивых и величественных деревьев ливанский кедр еще в глубокой древности привлекал внимание народов, живших на Ближнем Востоке, и воспринимался ими почти как божество. Священным считали кедр шумеры – древний народ, живший на территории нынешнего Ирака в 4-2-ом тысячелетии до н.э. Древние египтяне были уверены, что это могучее и прекрасное дерево создано специально для них по воле бога плодородия Осириса. В современном Ливане это дерево называют кедром Бога (Арз-Ар-раб) как посаженное руками самого Создателя.

Первые письменные упоминания о ливанском кедре относятся к 3-ему тысячелетию до н.э. В те времена склоны ливанских гор сплошь покрывали густые кедровые леса, писчим материалом служили глина и камень, а до прообраза современного алфавита должно было пройти еще немало лет. Так, записанное клинописью на глиняных дощечках, дошло до нас созданное шумерами в период 2200-700 гг. до н.э. древнейшее литературное произведение «Эпос о Гильгамеше». В нем повествуется о подвигах полубога - царя города Урука Гильгамеша, который вместе со своим другом Энкиду отправляется через семь горных хребтов к далеким ливанским горам, чтобы сразиться с хранителем кедрового леса Хамбубой и нарубить священных кедров. Примечательно, что одно из стихотворных переложений этого эпоса принадлежит Николаю Гумилеву – одному из самых значительных русских поэтов начала XX века. О том, что еще в 3-ем тысячелетии древние египтяне вывозили кедры с ливанских гор, доподлинно известно их весьма увесистого документа – камня шириной 2 м, который хранится ныне в музее г. Палермо (Италия). Выбитая на этом камне клинописью надпись гласит, что по приказу фараона, царствовавшего с 2723 г до н.э., из города, расположенного у ливанских гор, морем в Египет были доставлены кедры, которые пошли на изготовление трех кораблей и врата дворца.

Начиная со 2-ой половины 2-го тысячелетия до н.э. сведения о ливанском кедре уже не надо было считывать с глиняных табличек и камней. В то время на Ближнем Востоке распространились такие писчие материалы как папирус и пергамент, а на смену клинописи приходит буквенный алфавит, созданный финикийцами – древним народом, населявшим территорию нынешнего Ливана. Все это способствовало появлению иудейской письменности. Со временем были записаны священные предания, которые до того передавались в еврейском народе от поколения к поколению. Так около 800-го года до н.э. составил Танах, в который вошли сведения по древней истории евреев, а также сказания и религиозные идеи. Позднее их дополнили речи великих пророков.

В древние времена на Ближнем Востоке кедр был больше, чем просто деревом. Во всех разделах Танаха (Тора, Пророки, Писания) кедр – это яркий поэтический образ, причем образ двойкий. Со знаком плюс, если с кедром сравнивают все прекрасное, что создано руками человека, или прославляется праведник, и со знаком минус, если осуждается гордыня, заносчивость, высокомерие и необходимо напомнить о могуществе Бога.

- Как прекрасны шатры твои, Иаков, жилища твои, Израиль! Расстилаются они, как долины, как сады при реке, как алойные деревья, насаженные Господом, как кедры при водах.

- Праведник цветет как пальма, возвышается подобно кедру на Ливане.

- Глас Господа силен, глас Господа величествен, глас Господа сокрушает кедры ливанские и заставляя их скакать подобно тельцу.

Необходимо отметить, что в Танахе кедр упоминается более 40 раз и со страниц как иудейской, так и соответствующей христианской литературы предстает так зримо, что может показаться хорошо знакомым даже тем, кто его никогда не видел. По-видимому, именно этим можно объяснить, как 500-600 лет тому назад русские первопроходцы Сибири, знавшие о кедрах только по религиозной литературе, приняли за кедр сибирскую таежную красавицу и это название надолго закрепилось за деревом, которое ботаники считают кедровой сосной.

По современным понятиям ливанский кедр – дерево знаковое, ему суждено было сыграть значительную роль в истории еврейского народа и в мировой истории религий. В еврейской традиции кедр ассоциируется с величайшей святыней евреев – Первым Иерусалимским храмом, возведенным во времена царя Соломона. Сказочное великолепие этого храма, самого значительного для своего времени сооружения не только на Ближнем Востоке, но, возможно, и во всем Древнем мире, во многом было обусловлено именно кедром – благодаря благоуханию, которое издавала кедровая древесина, в Храме была совершенно особая аура. Со времен Первого храма ливанский кедр стал исторической знаменитостью и за ним закрепилась такие названия как «Священное дерево Храма Соломона» и «Кедр Соломона».

Обо всем, что связано с кедром в эпоху Первого храма, высоким слогом повествуется в Танахе. Древесина кедра была в ту пору самым дорогим материалом, который использовался преимущественно при возведении храмов и дворцов. В Израильском царстве первым таким сооружением стал роскошный дворец, построенный для царя Давида искусными финикийскими каменщиками и плотниками. Дворец возвышался в нынешнем Иерусалиме, предположительно в его восточной части или на южном склоне Храмовой горы. Этот дворец называли не иначе как «Кедровый дом».

Царь Давид считал своим святым долгом построить достойный кедровый дом для Бога, то есть Храм для богослужений, и остаток своей жизни посвятил подготовительным работам. Как повествуется в Танахе, было собрано много золота и серебра, наготовлено железа и меди без весу и кедровых брусьев без счета. Однако не Давиду было суждено осуществить задуманное, а его сыну Соломону, которому были переданы чертежи и планы, а также все приготовленные материалы. Но запасов кедра оказалось недостаточно и по соглашению с тем же тирским царем 10.000 работников рубили в горах кедры в течение 3-х лет, бревна связывали в плоты и морем доставляли в Яффо, откуда на вьючных животных везли в Иерусалим.

Строительство Первого храма продолжалось несколько лет и завершилось около 1000 года до н.э. Стены храма, сложенные из известняка, изнутри были обложены кедровыми досками, Пристроенные по периметру боковые комнаты прикреплялись к храму посредством кедровых бревен. В Святая святых (Давир), особом помещении, устроенном в задней части храма, стены и потолок были обшиты кедровыми досками. Внутренний двор храма был огорожен тремя рядами камня и одним рядом кедровых брусьев. Размеры Храма Соломона (в пересчете локтей на метры) составляли 35 м в длину, 10 м в ширину и 15 м в высоту.

Вблизи храма финикийские мастера построили также роскошный дворец для самого царя. Это был воистину "Кедровый дом". На четыре ряда кедровых столбов были положены такие же бревна и настлан помост из кедра на 45-ти столбах, по 15 в ряд. В построенном притворе с престолом, с которого царь судил, все полы были покрыты кедром. Такие же притворы были сделаны в соседнем доме, где жила главная царица. Большой двор возле царского дворца был огорожен тремя рядами тесаных камней и одним рядом кедровых бревен, а к царскому дворцу вела аллея, прозванная "Кедровым лесом", так как она состояла из длинного ряда кедровых столбов.

Время щадило храм Соломона – он простоял около 400 лет, но оказался беззащитным перед злой волей вавилонских завоевателей, которые разграбили и сожгли храм, а евреев увели в плен.

В 537 г до н.э. евреи под предводительством князя Зерубавеля и первосвященника Иешуа возвратились из вавилонского плена и на месте разрушенного храма Соломона построили храм, который вошел в историю как Второй Иерусалимский храм или храм Зерубавеля. Возможно, что для отделки этого весьма скромного по размерам и убранству храма также применялся ливанский кедр, поскольку согласно книге пророка Эзры в те времена евреи платили маслом правителям Сидона и Тира за доставку кедров морем в Яффо.

В годы царствования Ирода значительно обветшавший Второй храм Зерубавеля был перестроен и к 60-му году предстал перед миром как архитектурное чудо. По красоте и убранству Храм Ирода не уступал храму Соломона, но кедра в нем было мало и только лишь потолки галерей, которые шли вдоль стен храма, были из кедровых балок.

Второму храму Ирода не суждена была долгая жизнь – в 70-ом году он был разрушен римлянами. В наши дни макет этого храма в масштабе 1%50 можно видеть в Иерусалиме на площадке перед Национальным музеем Израиля.

Задолго до эпохи Первого Иерусалимского Храма и много веков позднее ливанский кедр высоко ценился на Ближнем Востоке как корабельное дерево. В этом регионе обширные лесные массивы были только в Финикии и состояли они в основном из кедров, которые к тому же росли вблизи морского побережья. Предприимчивые финикийцы не преминули выгодно распорядиться этим богатством – из прочной кедровой древесины они стали сооружать великолепные корабли и к тому же продавать кедры на экспорт. Еще в древнейшие времена финикийцы умели делать из стволов кедров долбленые лодки-однодревки, на которых можно было выходить и в море. Во 2-ом тысячелетии до н.э. в Финикии стало развиваться судостроение и в крупных городах появились судоверфи. Со временем финикийцы усовершенствовали известные до них конструкции судов и стали создавать корабли-галеры нового типа, способные совершать дальние плавания и перевозить большой груз.

В древнем мире финикийцы славились как прекрасные мореходы. Как повествуется в Танахе, в эпоху царя Соломона на Красном море в районе нынешнего Эйлата с помощью финикийских корабельщиков был построен корабль, на котором израильтяне вместе с финикийскими наемниками отправились в землю Офир и возвратились, привезя для царя Соломона много золота и драгоценных камней.

В те давние времена флот финикийцев господствовал на Средиземном море, где они основали множество городов-колоний. Они первыми стали вести активную морскую торговлю, положив тем самым начало процессу, который ныне называют глобализацией.

Египтяне начали строить свои корабли из кедра в середине 2-го тысячелетия и, прежде всего, это были речные суда, а позднее появились и военные корабли. Примечательно, что в этой стране строили также так особые погребальные лодки, так называемые солнечные ладьи, на которых по религиозным верованиям умершим фараонам предстояло совершать свое последнее путешествие по Нилу к месту погребения.

Достижения финикийцев в кораблестроении были столь значительны, что они занимают важное место в мировой истории этой отрасли. И в основе всего был такой замечательный материал, как кедровая древесина. И когда к IV веку до н.э. на Ливанских горах значительная часть кедровых лесов была вырублена, кораблестроение на Ближнем Востоке пришло в упадок. Высказывается также мнение, что именно кораблестроение погубило ливанский кедр.

Минуло несколько тысячелетий и теперь по морям и океанам плавают корабли, построенные из иных, чем кедр материалов. А древние корабли стали возвращаться в наш мир в виде артефактов. Так, в 1955 году в Египте недалеко от Каира у подножья пирамиды Хеопса был обнаружен тайник, в котором оказалась в разобранном виде древняя погребальная лодка, сделанная в основном из ливанского кедра. Примечательно, что археологи, вскрывавшие этот тайник, прежде всего ощутили характерный запах кедровых досок. По данным радиоуглеродного анализа возраст лодки оказался весьма внушительным - 4500 лет. После сборки размеры лодки составили 43.2 м в длину и 5.6 м в ширину. После сборки и реставрации лодка была выставлена для обозрения в Каире в "Музее солнечной ладьи", который считается одним из интереснейших туристических объектов Египта. Древние египтяне сооружали из кедра также своды гробниц фараонов и саркофаги.

Замечательной находкой израильских археологов стала хорошо сохранившаяся древняя рыбацкая лодка, случайно обнаруженная в 1986 г на обмелевшем после засухи участке озера Кинерет. Эта лодка (длина 8.2 м, ширина 2.3 м, высота 1.2 м) была построена из кедра, кипариса и сосны без единого гвоздя. Весьма сенсационным оказался возраст лодки, по данным радиоуглеродного анализа составивший около 2000 лет. А это означает, что лодка могла быть на плаву в те годы, когда в районе озера Кинерет проповедовал Иисус Христос. Лодку стали называть "Лодкой Иисуса", другое ее название - "Галилейская лодка" связано с тем, что в древности озеро Кинерет называли Галилейским морем. В настоящее время древняя лодка экспонируется в "Музее истории Галилеи" в кибуце Генносар, расположенном в нескольких километрах севернее г. Тверия.

С древнейших времен известны ценнейшие благовония, которые дает человеку ливанский кедр - это кедровая смола и кедровое масло. Древние египтяне использовали это масло, в том числе для консервации папируса - древнего писчего материала, на котором были записаны сведения по истории Египта. Именно благодаря кедровому маслу эти сведения в целостности и сохранности дошли до нас через тысячелетия.

На протяжении тысячелетий сохранялся высокий спрос на кедровую древесину и прекрасные кедры безжалостно вырубались. Растут эти деревья медленно, об их воспроизводстве тогда и не помышляли. И уже за 700 лет до н.э. кедр был на грани уничтожения. Об этом предупреждал живший в то время пророк Исайя, которому принадлежит следующее высказывание: "...и остаток деревьев леса его так будет малочисленен, что дитя будет в состоянии сделать опись его". Эти слова оказались вещими. Уже к IV веку до н.э. значительная часть ливанских лесов была вырублена, к чему приложили руку многие иноземные завоеватели.

В современном Ливане кедр давно стал редкостью и как исчезающее растение занесен в Красную книгу. Кедры теперь считают поштучно, они сохранились лишь в виде отдельных рощ. И

них наиболее известна роща вблизи селения Бшарра, что в 30 м от г. Триполи. Там в горах произрастает около 300 древних кедров, возраст некоторых из них достигает 1500-2000 лет, а толщина стволов – до 7 м в диаметре. Кедровые рощи являются одной из достопримечательностей Ливана, посетить их стремятся многие туристы.

По современным понятиям кедр является брендом Ливана. Созданное в 1943 году Ливанское государство сразу же объявило кедр национальным достоянием. Стилизованное изображение кедра в Ливане повсюду – оно украшает герб и флаг страны, как эмблему его можно видеть монетах и почтовых марках, на касках полицейских хвостовых оперениях самолетов. Журналисты часто называют это государство "Страной кедров".

К началу I века до н.э. в ливанских горах оставалось так мало кедров, что казалось – в скором времени им суждено исчезнуть навсегда, как это произошло с различными видами реликтовых растений. Однако вопреки всем мрачным прогнозам ливанский кедр избежал столь печальной участи и вновь стал востребованным, но уже не в качестве древесины, а как высокодекоративное дерево – его выбрали ландшафтные дизайнеры в качестве украшения для роскошных парков, которые стали создавать на юге Западной Европы в XVII веке. К тому же именно ливанский кедр был первым деревом, введенным в культуру (интродуцированным) в этом регионе. Так для кедров наступили новые времена – их стали искусственно выращивать по схеме: семена из созревших шишек – выращенные в питомнике 4-5-летние саженцы – посадка саженцев в выбранном месте. В наше время ливанский кедр растет в южных парках Франции и Италии, в Крыму и на Кавказе.

В Израиле время для посадок кедров наступило только в 60-ые годы XX века и, прежде всего, их стали высаживать в знаковых местах Иерусалима – на горе Герцель, в Саду роз и в Мемориальном парке при Музее катастрофы Яд-Вашем. В наши дни кедры можно увидеть в разных городах страны, в загородных парках, а также в лесах.

Впервые увидеть кедры своими глазами мне довелось несколько лет назад во время одной из экскурсий по Верхней Галилее. Наши гиды – лесные инженеры из Керен-Кайемет ле Исраэль привели нашу группу к кедровой роще, которая была заложена около 40 лет тому назад. Издалека, с небольшого пригорка, она казалась темно-зеленым монолитом, резко выделяющимся на более светлом фоне окружающего соснового леса, вблизи стали видны красивые величавые деревья. Зрелище было волнующим и завораживающим. Мне удалось разглядеть одну из кедровых веточек. Хвоинки длиной около 5 мм, собранные в пучки по 30-40 штук, расходились в разные стороны, образуя розетки, которые выстилали всю веточку, придавая ей удивительно нарядный вид.

История Ближнего Востока с древнейших времен видится не только как летопись появления и исчезновения разных народов, становления и гибели отдельных государств, жизнеописания их правителей, а также бесконечной череды войн и затяжных конфликтов. Это также и история ливанского кедра.

Священное дерево Древнего мира и современного Ливана, дерево, воспетое в Танахе и ставшее исторически знаменитым со времен Первого Иерусалимского храма. Как долгожитель ливанский кедр являлся свидетелем разных эпох и культур и вполне может претендовать на роль связующего звена в той "цепи времен", которая виделась разорванной шекспировскому принцу Гамлету.