

ЮМОР.

* * *

Судебный процесс в Одессе.

Судья:

– Гражданин Рабинович, вы приговариваетесь к 5000 гривен штрафа за оскорбление государственного служащего. Хотели бы вы что-нибудь сказать на это, обвиняемый?

– Вообще-то хотел бы... Но при таких ценах!..

* * *

Хелмский меламед нашел работу в соседнем городе. Хотя это не очень далеко, домой он приезжает только раз в год, на Рош а-Шана.

– Почему ты не приезжаешь каждую неделю? – спрашивают его.

– Не могу себе этого позволить. Я бываю дома раз в году – и каждый раз после этого жена рождает мне ребенка. Представь, что было бы, если бы я приезжал каждую неделю!

* * *

Отец из украинского местечка приехал в гости к сыну в Киев. На одной из оживленных улиц отец останавливается и начинает энергично чесаться.

– Папа, – смущается сын, – в Киеве этого делать нельзя. Здесь не Мазеповка!

– Ерунда, – говорит старик. – По-твоему, как у меня зачесется, мне что, в Мазеповку ехать?

* * *

Заметка в русскоязычной израильской газете: «Коллективу ученых-репатриантов под руководством профессора Хреновера удалось по одной кости восстановить полный комплект домино».

* * *

В своё время великий Ростропович был солистом Московской филармонии, а посему, как и все прочие, был включен в бригаду по обслуживанию целинных и залежных земель. Приезжают они на полевой стан – народ сидит на земле, фортепиано нет. Ростропович разволновался: «Как же я буду без аккомпанемента играть?» А композитор Ян Френкель его успокоил: «Не волнуйся, Славочка, я хороший аккордеонист, я тебе саккомпанирую – никто и не заметит!» Вот Ростропович играет, Френкель на аккордеоне подыгрывает как может... Вдруг где-то в конце «зала» встает здоровенный целинник в робе и, перешагивая через сидящих, движется к «сцене». Ростропович шепчет Френкелю: «Янек, что-то мне лицо его не нравится, черт его знает, что у него на уме... Давай играй побыстрее!» Однако закончить не успели. Мужик дошел до концертантов, положил на струны виолончели свою огромную ручищу и внушительным басом сказал Ростроповичу: «Браток, не гунди – дай баян послушать!..»

* * *

Встречаются две одесситки. Одна говорит:

– Мы с Осей идем на концерт – какой-то скрипач приехал. И, что интересно, скрипач – и не еврей.

– Надо же! А кто он?

– Фамилия странная какая-то – Блю Мен Сон.

– Наверное, китаец!

* * *

У мудреца спросили:

– Как называется жена, которая всегда знает, где её муж?

– Вдова, – ответил мудрец.

* * *

Одесса. Ресторан.

– Официант! У меня в чашке трещина!

– Вот видите, какой у нас крепкий кофе!

* * *

– Михаил Соломонович, вы случайно не шахтер?

– Нет, я не случайно, я принципиально не шахтер!

* * *

Москва. Кинотеатр "Космос". Последний киносеанс. И вдруг в тишине женский голос:

– Ой! Миша! Вы, оказывается, еврей!

* * *

Трехлетний малыш получает от бабушки подарок на день рождения. Развернув его, он видит, что это водяной пистолет и, завизжав от восторга, бежит быстро наполнить его. Мама малыша совсем не в восторге и набирает номер своей матери:

– Мама, ты что, не помнишь, как мы доводили тебя до сумасшествия своими водяными пистолетами?!

– Прекрасно помню!

* * *

– Наш сосед Мойша, оказывается, очень умный человек!

– Почему ты так считаешь?

– Когда нашему сыну на день рождения подарили барабан, он единственный догадался спросить:

"А ты знаешь, что у него внутри"?

* * *

Рассказал знакомый после отдыха в Израиле. Умение хорошо продать товар – тоже искусство. Зашли с мужиками в кафе просто поужинать. Ну и как водится, решили взять по сто. Подхожу к бармену:

– Три по сто! – и выкладываю деньги. Бармен молча ставит на стойку три стакана и непечатую бутылку водки.

– Я же просил три по сто!

Ответ парня сначала поверг меня в состояние легкой эйфории, а затем я понял – знание русской психологии повышает объем продаж у таких, как он, до небес. Он сказал:

– Останется, принесёшь назад...

Ну и как она могла остаться!

* * *

Рабинович объясняет раввину:

– Ребе, я хочу развестись с женой. Она фригидная женщина и не любит меня.

Раввин посылает за женой Рабиновича и велит ей в его присутствии поцеловать мужа. Поцелуй вышел долгий и жаркий.

– Видите, – говорит раввин, – эта женщина пылкая и любвеобильная!

– Не спорю, – отвечает Рабинович. – Только это жена Наума Рабиновича, а меня зовут Абрам...

* * *

Рабинович сидит на скамейке и читает книжку. Рядом с ним садится Шмаклер и спрашивает:

– Что это вы читаете?

– Историю.

– Какая же это история? Это же книга о сексе!

– Вот для меня секс уже и есть история.

* * *

– Рабинович, как жизнь?

Рабинович, со вздохом:

– Мухам бы понравилась.

* * *

Двое пассажиров в купе представляют друг другу:

– Бондаренко, старший лейтенант запаса.

– Рабинович, пожизненно негоден.

* * *

Рабинович жалуется судье, что Шлемензон угрожает набить ему морду.

Судья:

– У вас есть свидетели?

– А зачем? Я ему и так поверил!

* * *

– Ну, Рабинович, вы уверенно идёте на поправку! Правда, у вас ещё немного отекают ноги, но я не придаю этому никакого значения.

– Доктор, если бы у вас отекали ноги, я бы тоже не придавал этому никакого значения.

* * *

Циперович хвастается своему другу Рабиновичу:

– Моя жена – просто прелесть. Я и денег мало зарабатываю, и дома ничего не делаю, и супружеский долг редко исполняю... А она – ни слова. Довольствуется малым.

Рабинович задумчиво:

– Да-да... Я знаю о каком малом идёт речь.

* * *

Рабинович сидит в кресле у стоматолога.

– Так, любезнейший, откройте рот! Шире, шире, ещё шире!

– Доктор, я не понимаю: вы хотите только посмотреть или туда войти?

* * *

Рабинович с женой собираются в гости. Он давно одет, но жена долго не отходит от зеркала.

– Сара, ну ты скоро? – спрашивает он. – Назови хоть примерную дату!

Автор неизвестен.
Прислал Анатолий Вайдман.
.01.2015.